

# CV BRUNO GALINDO

*Redactor y colaborador habitual en diarios, revistas nacionales e internacionales y plataformas web, con especialización en temas de cultura contemporánea. Es fundador de la revista cultural El Estado Mental. Ha trabajado durante una década en El País y colaborado habitualmente en otros diarios como El Mundo o La Vanguardia. También ha desarrollado su trabajo en radio, televisión y cine. Habitado al ámbito de internet, ha elaborado proyectos online para marcas e instituciones (Telefónica, Schweppes, Heineken, Repsol, Mahou, etc). Como gestor cultural y comisario ha trabajado en numerosos festivales y certámenes internacionales. Es autor de una docena de libros y discos, ámbitos que ha unido y visibilizado en formato de performance. Sus trabajos se ha visto en la Brooklyn Academy of Music de Nueva York, el Museo Nacional de Brasilia, la feria suiza Art Basel o el Centro Niemeyer de Avilés, y ha compartido escenario con artistas como Patti Smith, Blixa Bargeld, Tom Zé, Arnaldo Antunes, Julian Cope, Leopoldo María Panero, Javier Corcobado, Nacho Vegas, Enrique Bunbury, Babasónicos o Accidents Polipoéticos. Vive en Madrid.*

## EXPERIENCIA LABORAL

### MEDIOS DE COMUNICACIÓN

#### PRENSA

**2013-actualidad:** [El Estado Mental](#) (fundador, redactor).

**2005-2013:** **Cultura(s) La Vanguardia, Gentleman, YoDona, Marie Claire, Metròpoli** (colaborador habitual)... Otros: El Mundo, Club Cultura, Granta, National Geographic, Altaïr, El País (El Viajero), Rock de Lux, Eñe, LaDinamo, El Duende, Paisajes, Viajeros, Robb Report, Orizon, Tiempo de Relojes, Asia & Away (China), musicaenlamochila.net...

**2001-2004:** **Rolling Stone, Gentleman, YoDona** (colaborador habitual).

Internacional: La Tercera (Chile), Folha de Sao Paulo (Brasil), Página 12 y Clarín (Argentina), La Reforma (México), etc.

**2000-2001:** **El País** (redactor jefe **El País de las Tentaciones**).

**1995-2004:** **El País** (colaborador habitual **El País Semanal, El País de las Tentaciones, EP3, Babelia, Cultura...**). Otros: **Zona de Obras** (director editorial 1999-2000), Vogue, GQ, Rock de Lux, Inrockuptibles, Efe Eme, Cádiz, Batonga,

yeyeye.com, Enlace Funk (colaborador), etc.  
**1997: El País** (redactor **El País de las Tentaciones**).  
**1996-1997: El País Semanal** (coordinador musical).  
**1994-1995: EGM** (redactor).

## RADIO

**2013-actualidad: El Estado Mental Radio** (coordinador). Director y conductor de programas (Los Lunes Radio, Pompa y Circunstancia, Números, Primos, En la zona, Los Desconciertos de EEM, Diccionarios, Radio Palabra, etc).  
**2013: Radio 3** (programación especial).  
**2003-2004: Radio Círculo** (director y conductor programa La Noche del Dragón).

## TELEVISIÓN

**2011: TVE1** Especial Leonard Cohen (presentador)  
**2007: Canal +** Programa Bazar (asesor programa y crítico habitual)  
**2006: Ziel Producciones/TVE** Serie “España, entre el cielo y la tierra”) (guionista)  
**2000-2002: Vía Digital** Programas musicales especiales (Premios Grammy, Grammy Latinos) (comentarista).  
**2000: TVE** Documental Eliades Ochoa (guionista)  
**1997-1998: Tesauro/Tele 5** Programa Shhhh...! (guionista)

## PUBLICIDAD Y MEDIOS

**2013-2016: Mahoudrid.com** (redactor)  
**2010-2012: Wayra** plataforma start-ups Telefónica (social media manager). **Club de Viajes Santa Mónica** (asesor y colaborador).  
**2010-2013: MadridMola.com**, agenda cultural de Mahou (redactor)  
**2009-2010: [www.nissan.es/Qashqai](http://www.nissan.es/Qashqai)**, página cultural de Nissan (colaborador espectáculos)  
**2006-2008: [www.heineken.es/musica](http://www.heineken.es/musica)** (colaborador)  
**2005-2007: [www.heinekenpro.com](http://www.heinekenpro.com)** (creador y director)

## FESTIVALES, COMISARIADOS, DIRECCIÓN ARTÍSTICA

**2015: CDN Montpellier/ Humain trop humain. Spoken Word à Montpellier** (Director)  
**2012: Matadero, Madrid. Chico-Trópico, festival de música latina experimental.** (Co-director)  
**2010-2011: Casa de América, Madrid. Chico-Trópico, festival de música latina experimental.** (Co-director)  
**2008: SECC/Ministerio de Cultura de España. Culturas2008.** (Comisario area de música).

**2007: Feria del Libro de Guadalajara, México. Acción, palabra y música.** (Comisario). **Caixaforum, Barcelona. Literatura y rock.** (Comisario). **Teatro Cánovas, Málaga. La Música Contada.** (Comisario)  
**2003: Teatro Cervantes, Málaga. Festival Etnimálaga.** (Director Artístico)  
**2002-2003: Ayuntamiento de Madrid. Festival Schweppes Urban Mix.** (Director Artístico y Programador)  
**1996: SGAE. Concurso Imaginarock.** (Creador del concurso)

### **TALLERES Y DOCENCIA**

**2015-2016: Escuela de Escritores de Madrid** (profesor Periodismo Cultural).  
**2011: Escuela de Bellas Artes de Guayaquil (ITAE, Ecuador)** (clase magistral sobre perfoliteratura).  
**2008: Escuela Microfusa, Barcelona** (ciclo conferencias)  
**2007: Universidad de Alicante** (taller Literatura Oral y Música)  
**2006-2009: Escuela Fuentetaja, Madrid** (taller literario "Escribir literatura de viajes")  
**2000-2003: Programa INEM/SGAE, Madrid** (cursos de formación sobre Música y Medios de Comunicación).  
**1999: Foro SGAE de Cultura, Arte y Economía.** Casa de América, Madrid (asesor).

### **OTROS PROYECTOS ARTÍSTICOS**

**2012: "1/2, 1/4, 1/8, 1/16, 1/32"** (poesía/pintura, proyecto con Karel Stoop, GZ Basel, off Art Basel).  
**2010: "Slot Poetry"** (acción La Noche en Blanco, Matadero, Madrid).  
**2003: Photoespaña. "El Muro".** Participación en exposición fotográfica colectiva con fotografías de Tijuana, Corea del Norte, Israel y Berlín).  
**2002-2003: Galería Sao Paulo. "Carneval".** Pieza de videoarte con el artista brasileño André Brugioni.  
**2002: Espacio de Arte Contemporáneo de Salamanca. "Krakatoa".** Intervención en el proyecto con poema visual "Música para escuchar". **La Fábrica, Madrid. "La Gran Máquina Tropical",** instalación realizada junto al artista brasileño André Brugioni.

### **BIBLIOGRAFÍA**

**2012: "El público" (novela, Lengua de Trapo).**  
"Valiente y meritoria, será más que útil en el futuro para entender la sociedad de principios del siglo 21" (Vicente Luis Mora).  
"Una novela rotunda y visionaria cuyo autor ha sabido anticipar el más reciente devenir del mundo periodístico y narrarlo con dinamismo y sagacidad" (Eloy Fernández Porta).  
"La perfecta novela de culto. Una de las revelaciones del año" (Alberto Olmos).  
**2011: "Omega" (ensayo musical, Lengua de Trapo).**

Obra realizada en colaboración con Enrique Morente (incluye su última entrevista y testimonio póstumo sobre su disco de igual título). Prólogo de Santiago Auserón y epílogo de Leonard Cohen. Finalista Premio UFI.

**2007: “Diarios de Corea” (reportaje de viajes, Debate/ Penguin Random House).**

Crónica de la experiencia del autor en suelo norcoreano —visitó el país asiático 2004, convirtiéndose en uno de los primeros periodistas españoles en conocerlo y reportar sobre su actualidad— y surcoreano.

“Galindo es un maestro del gran reportaje” (Felipe Sahagún, El Cultural).

**2004: “Duna 45” (poesía, web del autor).**

**2003 “África para sociedades secretas” (poesía, Vitruvio),**

I Premio Rafael Pérez Estrada de poesía.

**2002: “Vasos Comunicantes” (ensayo musical, Zona de Obras/Fundación Autor).**

Recopilación de conversaciones acerca del proceso de composición con músicos como Prince, John Lee Hooker, David Bowie, Elvis Costello, Perry Farrell, Angelo Badalamenti, Howie B, David Byrne, Iggy Pop, Björk, Khaled, Sex Pistols, Ali Farka Toure o Bono (U2).

**“Ciudadanos de Babel” (entrevistas, Punto de lectura, 2002)**

Libro colectivo en el que realiza sendas entrevistas a Eduardo Galeano y David Byrne.

**2001: “Lunas hienas” (poesía, Vitruvio).**

**“Fight the power”, de Chuck D y Yusuf Jah (traducción para Numa Editorial).**

**2000: “Guía del rock latino” (diccionario musical, Zona de Obras, 2000).** (Autor,

coordinador y editor). **“Doble/Duplo (Antología poética de Arnaldo Antunes)”**

**(Zona de Obras/Fundación Autor).** (Editor)

**1994: “Paul Weller, de la ciudad al bosque” (biografía, Cátedra).**

## **DISCOGRAFÍA**

**2016: “EAL”** (álbum con el grupo **Le Voyeur**, Error 404 Records).

**2013: “Babasónicos vs. El público”** (EP con **Babasónicos**, Crack Records).

**“Mundo Jíbaro Numismático”** (álbum con **Javier Díez Ena** y participación especial de Arnaldo Antunes, Javier Corcobado, Accidents Polipoetics, Miguel Noguera, Hyperpotamus; Casete Agricultura Digital). **“Juan Gelman”** (participación en álbum con **Carlos Ann y Mariona Aupí**, CD Títere Records). **“The Infra-Realist Session”** (álbum con **Gary Lucas**, Rare Lumière Records).

**2012: “Un nuevo orden”** (letrista de la banda cordobesa **Prin’ La Lá**; Eureka Discos).

**2011: “Jesus blood never failed me yet”** (grabación de la canción con la banda cordobesa Prin’ La Lá). **“Añoranza y Acto de Amor”** (con Javier Díez Ena, track sobre el poema de Efraín Jara para el CD recopilatorio “Mano a mano”, Oído Salvaje, Ecuador).

**2010: “El jinete”** (canción incluida en álbum recopilatorio “Brindando a José Alfredo Jiménez”, CD Títere Records). **“Canciones de rabia, frustración y venganza”** (con BarryGan, CD, Planeta X, Argentina). **“Protones y Neutrones”** (canción con Leo Minax).

**2009: “Ambulancia estrellada. (Homenaje a J. G. Ballard)”** (album con **Xavier Losada**. Discos Esperanto, Venezuela).

**2005: “Panero”** (CD-libro con **Bunbury, Carlos Ann y José María Ponce**; El Europeo).

#### **\* RECOPILATORIOS**

**2005: “Brasilcatessen”** (K Industria Cultural).

**2003: “Divas Brasil”** (Sony Music)

**2002: “Calle Brasil”** (Gran Vía Musical)

**1999: “Calaveras y Diablitos: Legítimo rock latino” (vol. 2)** (BMG/Sony)

**1998: “Calaveras y Diablitos: Legítimo rock latino” (vol. 1)** (BMG/Sony)

#### **FILMOGRAFÍA**

**2011: “¿Donde estás Reymundo?”** (con Rey Trueno, documental, México).

**2010: “Avoid saying something important”** (Caroline Conejero, ElDuende Films)

**2009: “Tom Ze, Astronauta Libertado”** (Igor Iglesias, Xique Xique Films, 2009)

**2006: “Una noche con Panero”** (Jacobo Beut, Filmax 2006)

#### **GIRAS y ACTUACIONES**

**2015:** Festival de Jazz de Madrid (recital, con Javier Bayo).

**2014:** Gira Melting Plot (Viena, Madrid), con Lukas Lauerermann).

**2012:** “El público” (performance literaria con música en vivo de Javier Díez Ena). Red Bull Music Academy (concierto con Tom Zé y Sr. Coconut, Círculo de Bellas Artes). Ciclo música y poesía en Centro Niemeyer, Avilés (con Javier Corcobado).

**2011:** Le Voyeur Mendez feat. Nacho Mastretta y BG (conciertos).

**2010:** Brooklyn Academy of Music, New York (con Gary Lucas). “El ?úblico” (con Strand, L'Escorxador, Elche). “Los evangelios perdidos de Reymundo Álvarez Trueno” (con Rey Trueno, CCE, México DF). “SM” (con José María Ponce y Mistress Basia, Madrid)...

**2009:** “Homenaje a J. G. Ballard” (con Xavier Losada, Teatro Goethe, Caracas, Venezuela). “Festival Internacional de Perfopoesía” (con Carlos Ann, Mariona Aupí, Javier Adán y Leopoldo María Panero, Sevilla). “Vive como un pájaro estoico” (con Rey Trueno y Jaime López, CD y conciertos en Casa de América, Madrid, y festival Olín Kan, México). “Recital” (con Javier Colis, Camon, Alicante). “Las noches del cangrejo” (con Gonzalo Escarpa, Sevilla)...

**2008:** “Taller de experimentación musical” (con Tom Zé, La Laboral, Gijón, Asturias). “BG & GL” (con Gary Lucas, CD y presentaciones en festival Poesía en Voz Alta México DF, Bowery Poetry Club y Gershwin Hotel de Nueva York). “Día del Libro (con Xavier Losada, recitales en Plaza de Altamira, y Barrabar Caracas, Venezuela).

“Electrospoken” (Gabarron Foundation, Nueva York). “Las noches del cangrejo” (con Carlos Ann, Sevilla)...

**2007:** “Cosas que preferirías no escuchar” (con Nacho Vegas y participación de Javier Corcobado, recital, FIL Guadalajara, México). “La Música Contada” (con Sabino Méndez, Teatro Central, Sevilla). “Festival slam poetry” (participación especial, en

México DF). “Homenaje a Panero” (con Carlos Ann y Mariona Aupí, Festival Palabra y Música, Teatro Lope de Vega de Sevilla, teloneando a Blixa Bargeld). “Siameses” (con Paco Nogales, performance, La Noche en Blanco, Madrid)...

**2006:** “Nushu” (con Strand, conciertos en Territorio Sonoro-La Casa Encendida de Madrid, y Festival Palabra y Música, Teatro Lope de Vega de Sevilla, teloneando a Julian Cope). “Homenaje a Panero” (con Carlos Ann y Mariona Aupí, Caixaforum, Barcelona). “La vida secreta de los objetos electrónicos” (radioarte, Círculo de Bellas Artes). “Electrospoken” (en La Noche de los Libros, Madrid)...

**2005:** “Electrospoken” (sesión de textjockey -DJ de texto- con Strand en Kosmópolis, CCCB Barcelona). “Homenaje a Robert Graves” (con Llewellyn Graves, trabajo de manipulación de textos del autor británico) (Hay Festival de Deiá, Mallorca).

## **DJ**

**1998-2009:** Actuaciones en Sónar, FIB, Festimad, Experimentaclub, Kosmópolis, WOMAD, La Mar de Músicas, Pirineo Sur, Rock en Ñ, IK4, Territorios, Cube, La Casa Encendida, Spoko, festival Nunca Mais, La Noche de los Libros, Cosmopoética, Live in the Living, Museo del Traje, Matadero La Noche en Blanco, La Noche de los Libros, etc. Sesiones internacionales: Fundación Gabarrón (Nueva York), Salón Teatro Nacional (La Habana), Alicia (México DF), Suka Bar (Caracas), etc.

Trabajos para los diseñadores de moda Antonio Pernas (1997), Javier Larráinzar (2004), Olga Ríos (2005), Roberto Verino (2006-2015), Emidio Tucci y Malne (2016) en Pasarela Cibeles, desfiles en Nueva York y Qatar.

## **BANDAS SONORAS**

**1998:** “El tiempo de la felicidad” (Juan Luis Iborra, Sogetel). (Coordinador banda Sonora).

**1995:** “Historias del Kronen” (Montxo Armendáriz, Elías Querejeta Producciones). (Coordinador banda Sonora).

**1994:** “¡Dispara!” (Carlos Saura/Arco Films). (Asesor musical)

## **COMPAÑÍAS DISCOGRÁFICAS**

**1990-1992:** CBS (actualmente Sony/BMG) (International Label Manager y Jefe de Explotación Internacional).

**1989-1990:** EMI/Hispanvox S. A. (actualmente Warner Music) (Depto. de Marketing Internacional, Label Manager).

**1988-1989:** WEA Records, S. A. (actualmente Warner Music) (Depto. de Promoción (radio y prensa)

# FORMACIÓN ACADÉMICA

Ha cursado estudios de Periodismo en la Universidad Complutense de Madrid (Facultad de Ciencias de la Información) y realizado cursos de Marketing y Planificación (Instituto Superior de Técnicas Empresariales de Madrid).

## IDIOMAS

**Inglés:** nivel superior escrito y hablado. (First Certificate of Cambridge).

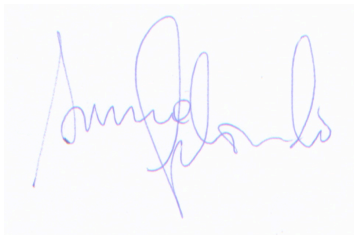
**Portugués:** nivel medio escrito y hablado. (Aprendido en Brasil).

Francés: nivel bajo escrito y hablado.

## INFORMÁTICA

Dominio del entorno MacIntosh y PC (Windows y Linux).

Amplio conocimiento de redes sociales.



Bruno Galindo

Madrid, octubre de 2016

12/10/1968

Cervantes 9, 5º ext ctro izq, 28014 Madrid

+34 699 278524

[mail@brunogalindo.com](mailto:mail@brunogalindo.com)

[www.brunogalindo.com](http://www.brunogalindo.com)

<https://www.facebook.com/brunogalindoravlic>

@brunogalindo